

# El Santuari de Bellmunt

(Sant Pere de Torelló)

16 de juny de 2024



Santuari de Bellmunt

En els primers versos de L'Emigrant, Jacint Verdaguer descriu molt bé la sensació que provoca al visitant la visió de Bellmunt: "L'ermita al cel suspesa". Sortint talment de les cingleres sobre les quals se sosté, el santuari s'aixeca en el punt més alt de la serra que li dona nom, a 1.246 m d'altitud. De tot el conjunt que hi trobem en aquest enlairat indret cal destacar-ne la terrassa del replà de davant de l'església que ofereix en un dia clar, unes panoràmiques

excepcionals sobre una àmplia part de Catalunya.

El Santuari de Bellmunt va ser inicialment la capella de l'antic castell de Sa Reganyada, aixecat en el turó veí, del qual es té constància des de l'any 1020. En aquest mateix indret hi ha un pedró vèrtex geodèsic i és un dels 100 Cims de la Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya (FEEC). Amb el pas del temps el Santuari de Bellmunt ha sofert nombroses reformes i restauracions, la darrera l'any 1982, quan va tirar endavant la renovació de l'hostatgeria que funciona des del 1990.

Vidrà serà el bell poble de muntanya inici i final de la nostra magnífica excursió circular. El municipi osonenc de Vidrà s'emplaça al límit amb el Ripollès i la Garrotxa. Compren l'alta vall del riu Ges afluent del Ter, envoltat d'importants serralades amb frondosos boscos de roure i faig.

En la part inicial del nostre recorregut trobarem el pont de Salgueda, on aquest pas sobre el riu Ges és descrit com a romànic. Aquesta construcció d'una sola arcada rep el nom de la propera masia de Salgueda datada al segle XVIII. Seguint el curs fluvial del riu arribarem al Salt del Molí, un dels punts més espectaculars del nostre itinerari. Es tracta d'un espectacular salt d'aigua de 20 m d'alçada formant tot el seu conjunt un indret d'especial bellesa natural.

Seguin un antic camí trobarem la Tosca de Degollats, una singular forma de pedra tosca en què una surgència d'aigua rica en calç ha format amb el pas del temps una autèntica escultura natural. Iniciarem des d'aquest punt la pujada de la Baga de Canemars on malgrat el desnivell a superar, el microclima frescal de l'obac afavoreix aquí una fageda esplèndida, una mostra de bosc centreeuropeu d'elevat valor ecològic. La disposició de les branques i les fulles de faig fan molt difícil l'entrada de la llum al sotabosc creant un paisatge realment màgic.



Salt del Moli

En arribar a l'inici del darrer corriol, per pujar enmig de la fageda de la Mare de Déu al Santuari de Bellmunt, trobarem un encreuament de camins en un coll de muntanya amb un topònim molt curiós: "Coll hi era de massa". El seu origen es deu a uns fets esdevinguts en temps feudals on s'explica que al castell de Besora hi vivia un senyor feudal on era amo i senyor de la contrada de conducta dèspota i cruel vers els seus subordinats. Aquests, cansats de tantes humiliacions es van reunir secretament i varen decidir desfer-se del seu opressor organitzant una cacera de senglars. Així, en arribar aquest coll al peu del Santuari de Bellmunt, en lloc d'atacar al seglar, fou agredit i mort el tirà. El Tribunal hi prengué part i aquest va preguntar qui l'havia mort, la gent present va dir "El poble!!". En preguntar el magistrat el perquè, la resposta unànime va ser "Hi era de massa!!". Des de llavors i fins a l'actualitat el nom d'aquest coll ha estat hi era de massa.

Després de dinar i descansar al Santuari de Bellmunt i el seu conjunt, prendrem el camí de retorn al poble de Vidrà per un camí de plàcida i suau baixada, havent realitzat una inoblidable caminada per aquest preuat espai natural protegit com són les Serres de Milany-Santa Magdalena i Puigsacalm-Bellmunt.

Bona excursió a tothom!!